

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования город Гусь – Хрустальный
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Исток»
(МБУДО «ЦДОД «Исток»)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Исток»
от «21» мая 2024 г.
Протокол № 02



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ЦДОД «Исток»
А.В. Рыбина
Приказ № 061-04/24.31 мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Добрые игрушки»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Камаева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Гусь – Хрустальный
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа *художественной направленности*. «Добрые игрушки» разработана для обучающихся 7 –9 летнего возраста, реализуется на базе МБУДО «ЦДОД «Исток» г. Гусь-Хрустальный.

Программа «Добрые игрушки» разработана в соответствии с требованиями:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Реализация программы заключается в использовании прикладной деятельности, не применяемой в качестве отдельного предмета в образовательных учреждениях, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Программа «Добрые игрушки» является модифицированной.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;
- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками;
- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. Дополнительная общеобразовательная программа «Добрые игрушки» составлена с учетом требований,

предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований детского прикладного творчества, педагогической практики.

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

Основной отличительной особенностью программы «Добрые игрушки» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя три модульных учебных направления «Художественное вязание», «Интерьерная игрушка», «Искусство дизайна».

Адресат программы – обучающиеся от 7 до 9 лет. В этом возрасте ребята учатся в начальной школе. А во время учебной деятельности активно развивается их психика. У обучающихся появляется произвольность и осознанность познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия и т.д). Дети начинают планировать свои действия в уме и анализировать их. Также они учатся рефлексии. У них появляется мировоззрение и самоощущение.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10 - 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 2 года. Объем учебных часов составляет – 296 часов.

Форма обучения по данной программе очная.

Особенности организации образовательного процесса. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обучение по данной программе **способствует** адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

Режим занятий

1 и 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут), перерыв 10 минут.

1.2 Цель и задачи

Цель -развитие способностей, творческого потенциала младшего школьника и его самореализация через занятия художественно-эстетического направления.

Задачи:

Предметные:

- обучение умению планирования своей работы и правильной организации своего рабочего места;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными инструментами;

➤ углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- развитие у детей мотивации и творческого потенциала;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развить потребность доводить начатое до конца;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- воспитание аккуратности при создании изделий.

Личностные:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, умение распределять трудовые знания между собой.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
2.	«Художественное вязание».	22	2	20	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	«Интерьерная игрушка».	90	2	88	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

4.	«Искусство дизайна»	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Подготовка творческим конкурсам.	к 16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	148	12	136	-	-

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теоретические сведения. Знакомство с планом и содержанием работы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

Практика: -

Тема 2. «Художественное вязание»

Теоретические сведения. История развития вязания спицами. Инструменты и пряжа для вязания. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Основные приемы вязания спицами.

Практическая работа. Составление коллекции ниток. Определение состава ниток. Выполнение приемов вязания спицами. Вязание образцов. Выполнение вязанных изделий.

Тема 3. «Интерьерная игрушка»

Теоретические сведения. История возникновения лоскутного шитья. Виды ткани и ее свойства. Виды швов. Подбор цветовой гаммы. Советы по выполнению работы.

Практическая работа. Техники швов. Создание текстильных игрушек.

Тема 4. «Искусство дизайна»

Теоретические сведения. Дизайн и прикладное искусство. Праздничный дизайн.

Практическая работа. Создание и декорирование. Праздничный дизайн к праздникам. Поздравительные открытки в технике аппликаций и скетч зарисовок.

Тема 5. Подготовка к творческим конкурсам. Посещение выставок.

Теоретические сведения. План выполнения работ. Необходимые материалы для изготовления работ. Посещение выставок.

Практическая работа. Выполнение работ к творческим конкурсам.

Тема 6. Итоговое занятие

Обсуждение проделанной работы. Подведение итогов за год. Проведение конкурса «Лучшая работа года». Пожелания на лето. Литература для чтения.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
2.	«Художественное вязание».	22	2	20	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	«Интерьерная игрушка».	90	2	88	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.	«Искусство дизайна»	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Подготовка к творческим конкурсам.	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	148	12	136	-	-

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теоретические сведения. Знакомство с планом и содержанием работы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

Практика: -

Тема 2. «Художественное вязание»

Теоретические сведения. Профгид. (Профессии. Лёгкая промышленность. Вязальщица трикотажных изделий.). Инструменты и пряжа для вязания. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Свойства трикотажного полотна. Основные приемы вязания спицами.

Практическая работа. Определение состава ниток. Выполнение приемов вязания спицами. Вязание образцов по схемам. Выполнение вязанных изделий.

Тема 3. «Интерьерная игрушка»

Теоретические сведения. Профгид. (Профессии. Лёгкая промышленность. Швея.) Что нужно для изготовления изделий? Виды ткани и ее свойства. Виды швов. Подбор цветовой гаммы. Советы по выполнению работы.

Практическая работа. Техники швов. Создание текстильных игрушек.

Тема 4. «Искусство дизайна»

Теоретические сведения. Дизайн и прикладное искусство. Виды дизайна. Профгид (Профессии. Дизайнер.) Праздничный дизайн.

Практическая работа. Создание и декорирование. Праздничный дизайн к праздникам. Поздравительные открытки в технике аппликаций и скетч зарисовок.

Тема 5. Подготовка к творческим конкурсам. Посещение выставок.

Теоретические сведения. План выполнения работ. Необходимые материалы для изготовления работ. Посещение выставок.

Практическая работа. Выполнение работ к творческим конкурсам.

Тема 6. Итоговое занятие

Обсуждение проделанной работы. Подведение итогов за год. Проведение конкурса «Лучшая работа года». Защита творческих работ.

Содержание работы не ограничивается перечисленными темами. Разнообразие видов рукоделия представляет большой интерес для изучения.

В течение года весь коллектив участвует в общественно-полезной работе по оформлению учебного кабинета, в изготовлении образцов и наглядных пособий, в выполнении коллективных, выставочных работ.

Для популяризации деятельности коллектива и вовлечения новых детей в коллектив проводятся выставки работ, День открытых дверей, проводится информационная работа в школах города.

Для стимулирования творческой активности талантливые дети участвуют во всех доступных конкурсах, мастер-классах, где можно продемонстрировать свой талант, мастерство и творческий потенциал, а также познакомиться с лучшими работами других творческих коллективов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- обучились умению планировать свою работу и правильной организации своего рабочего места;
- научились приемам и технологии изготовления изделий;
- изучили свойства различных материалов;
- научились приемам работы с различными инструментами;
- углублены и расширены знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- развита мотивация и творческий потенциал обучающихся;
- созданы условия к саморазвитию обучающихся;

- развита потребность доводить начатое до конца;
- развиты творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- воспитана аккуратность при создании изделий.

Личностные:

- развита фантазия, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развит интерес к прикладному творчеству;
- сформирована потребность к творческой активности, умение распределять трудовые знания между собой.

2. Комплекс организационно-педагогических условий. Формы подведения итогов.

2.1 Календарно-учебный график

№	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	37	74	148	Два раза в неделю по два академических часа
2.	второй	37	74	148	Два раза в неделю по два академических часа

2.2 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо - Учебный кабинет, компьютер, полки для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами; необходимые материалы и

инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности художественной направленности.

2.3 Формы аттестации

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Текущая аттестация представляет собой: устный опрос по материалу предыдущих занятий, наблюдение за выполнением практических заданий на каждом занятии, оказание помощи, рекомендации, советы, анализ работы в конце занятия.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении всего образовательного курса программы. Итоговая аттестация проводится в виде выполнения итогового задания, участие обучающихся в конкурсах.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков;
- самостоятельность ребенка;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, индивидуальные задания, проведение выставок.

Освоение дополнительной общеобразовательной программы так же осуществляется по созданию творческих самостоятельных работ; участию в выставках, конкурсах, ярмарках и других мероприятиях.

Критерии оценки теоретических знаний и практических умений обучения:

- **В** (высокий уровень) – в полной мере владеет знаниями, умениями и навыками.
- **С** (средний уровень) – достаточно хорошо знает и выполняет работы по темам. В работе допускает незначительные ошибки.
- **Н** (низкий уровень) – в некоторой степени владеет специальными знаниями, умениями, навыками. Нуждается в помощи педагога.

Критерии оценки личностных качеств:

Самоконтроль – умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). Метод диагностики – наблюдение.

В (высокий уровень) – ребёнок постоянно контролирует себя сам.

С (средний уровень) – периодически контролирует себя сам.

Н (низкий уровень) – постоянно действует под контролем извне.

Самооценка – способность оценивать себя адекватно своим реальным достижениям. Метод диагностики – наблюдение.

Интерес к занятиям – осознанное участие в освоении образовательной программы. Метод диагностики – анкетирование.

В (высокий уровень) – Интерес постоянно поддерживается ребёнком

самостоятельно.

С(средний уровень) – интерес периодически поддерживается самим ребёнком.

Н (низкий уровень) – интерес к занятиям продиктован извне.

2.5 Методические материалы.

Организация образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Добрые игрушки» осуществляется в очной форме.

Методы, используемые в процессе обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма организации учебного занятия – практическое занятие, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих *педагогических технологий*:

1. Технология группового обучения;
2. Технология коллективного взаимообучения;
3. Технология развивающего обучения;
4. Технология проблемного обучения;

5. Здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия. Главная цель учебного занятия – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся.

Структура учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, образцы изделий, готовые изделия.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004
8. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996

9. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998

10. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998

Список литературы для обучающихся:

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М. Просвещение, 1978г.- 175с.

4. Жакова О., Данкевич Е. Тряпичные куклы. - СПб.: Кристалл, 1998.-196с.

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: «Просвещение», 1990. – 175с.

6. Путьятина Е.Б. Шьем мягкие игрушки.-Ростов-на Дону: «Феникс», 2007. - 140с.

7. Крупенская Н. «Забавные поделки» - М.,2008.

8. Симоне Рааб. Мягкие игрушки. – «Академия развития»,2007.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»

4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»

5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»

6. Сайт «Мастера рукоделия».