

Управление образования и молодежной политики администрации  
муниципального образования город Гусь – Хрустальный  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Исток»  
(МБУДО «ЦДОД «Исток»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Исток»  
от «21» мая 2024 г.  
Протокол № 02



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МБУДО «ЦДОД «Исток»  
А.В. Рыбина  
Приказ № 061-04/24.31 мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«Добрые игрушки»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности: базовый  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:  
Камаева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Гусь – Хрустальный  
2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

## 1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа *художественной направленности*. «Добрые игрушки» разработана для обучающихся 7 –9 летнего возраста, реализуется на базе МБУДО «ЦДОД «Исток» г. Гусь-Хрустальный.

Программа «Добрые игрушки» разработана в соответствии с требованиями:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Реализация программы заключается в использовании прикладной деятельности, не применяемой в качестве отдельного предмета в образовательных учреждениях, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Программа «Добрые игрушки» является модифицированной.

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного;
- необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения;
- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками;
- необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.** Дополнительная общеобразовательная программа «Добрые игрушки» составлена с учетом требований,

предъявляемых к программам дополнительного образования, на основе последних достижений и исследований детского прикладного творчества, педагогической практики.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

**Основной отличительной особенностью программы «Добрые игрушки»** от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является то, что она даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Этому способствует модульный принцип построения: программа включает в себя три модульных учебных направления «Художественное вязание», «Интерьерная игрушка», «Искусство дизайна».

**Адресат программы** – обучающиеся от 7 до 9 лет. В этом возрасте ребята учатся в начальной школе. А во время учебной деятельности активно развивается их психика. У обучающихся появляется произвольность и осознанность познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия и т.д). Дети начинают планировать свои действия в уме и анализировать их. Также они учатся рефлексии. У них появляется мировоззрение и самоощущение.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10 - 12 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Срок освоения программы – 2 года. Объем учебных часов составляет – 296 часов.

**Форма обучения** по данной программе очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Обучение по данной программе **способствует** адаптации воспитанников к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, а так же профессиональному самоопределению.

#### **Режим занятий**

**1 и 2 год обучения** - 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут), перерыв 10 минут.

### **1.2 Цель и задачи**

**Цель** -развитие способностей, творческого потенциала младшего школьника и его самореализация через занятия художественно-эстетического направления.

#### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- обучение умению планирования своей работы и правильной организации своего рабочего места;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными инструментами;

➤ углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества.

#### **Метапредметные:**

- развитие у детей мотивации и творческого потенциала;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развить потребность доводить начатое до конца;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выборхудожественного образа;
- воспитание аккуратности при создании изделий.

#### **Личностные:**

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, умение распределять трудовые знания между собой.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология».

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
2.	«Художественное вязание».	22	2	20	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	«Интерьерная игрушка».	90	2	88	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

4.	«Искусство дизайна»	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Подготовка творческим конкурсам.	к 16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	148	12	136	-	-

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

*Теоретические сведения.* Знакомство с планом и содержанием работы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

*Практика:* -

### Тема 2. «Художественное вязание»

*Теоретические сведения.* История развития вязания спицами. Инструменты и пряжа для вязания. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Основные приемы вязания спицами.

*Практическая работа.* Составление коллекции ниток. Определение состава ниток. Выполнение приемов вязания спицами. Вязание образцов. Выполнение вязанных изделий.

### Тема 3. «Интерьерная игрушка»

*Теоретические сведения.* История возникновения лоскутного шитья. Виды ткани и ее свойства. Виды швов. Подбор цветовой гаммы. Советы по выполнению работы.

*Практическая работа.* Техники швов. Создание текстильных игрушек.

### Тема 4. «Искусство дизайна»

*Теоретические сведения.* Дизайн и прикладное искусство. Праздничный дизайн.

*Практическая работа.* Создание и декорирование. Праздничный дизайн к праздникам. Поздравительные открытки в технике аппликаций и скетч зарисовок.

**Тема 5. Подготовка к творческим конкурсам. Посещение выставок.**

*Теоретические сведения.* План выполнения работ. Необходимые материалы для изготовления работ. Посещение выставок.

*Практическая работа.* Выполнение работ к творческим конкурсам.

**Тема 6. Итоговое занятие**

Обсуждение проделанной работы. Подведение итогов за год. Проведение конкурса «Лучшая работа года». Пожелания на лето. Литература для чтения.

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
2.	«Художественное вязание».	22	2	20	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	«Интерьерная игрушка».	90	2	88	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.	«Искусство дизайна»	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5.	Подготовка к творческим конкурсам.	16	2	14	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа	Наблюдение, опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>148</b>	<b>12</b>	<b>136</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Содержание программы**

## **Тема 1. Вводное занятие**

*Теоретические сведения.* Знакомство с планом и содержанием работы. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места.

*Практика:* -

## **Тема 2. «Художественное вязание»**

*Теоретические сведения.* Профгид. (Профессии. Лёгкая промышленность. Вязальщица трикотажных изделий.). Инструменты и пряжа для вязания. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Свойства трикотажного полотна. Основные приемы вязания спицами.

*Практическая работа.* Определение состава ниток. Выполнение приемов вязания спицами. Вязание образцов по схемам. Выполнение вязанных изделий.

## **Тема 3. «Интерьерная игрушка»**

*Теоретические сведения.* Профгид. (Профессии. Лёгкая промышленность. Швея.) Что нужно для изготовления изделий? Виды ткани и ее свойства. Виды швов. Подбор цветовой гаммы. Советы по выполнению работы.

*Практическая работа.* Техники швов. Создание текстильных игрушек.

## **Тема 4. «Искусство дизайна»**

*Теоретические сведения.* Дизайн и прикладное искусство. Виды дизайна. Профгид (Профессии. Дизайнер.) Праздничный дизайн.

*Практическая работа.* Создание и декорирование. Праздничный дизайн к праздникам. Поздравительные открытки в технике аппликаций и скетч зарисовок.

## **Тема 5. Подготовка к творческим конкурсам. Посещение выставок.**

*Теоретические сведения.* План выполнения работ. Необходимые материалы для изготовления работ. Посещение выставок.

*Практическая работа.* Выполнение работ к творческим конкурсам.

## **Тема 6. Итоговое занятие**

Обсуждение проделанной работы. Подведение итогов за год. Проведение конкурса «Лучшая работа года». Защита творческих работ.

Содержание работы не ограничивается перечисленными темами. Разнообразие видов рукоделия представляет большой интерес для изучения.

В течение года весь коллектив участвует в общественно-полезной работе по оформлению учебного кабинета, в изготовлении образцов и наглядных пособий, в выполнении коллективных, выставочных работ.

Для популяризации деятельности коллектива и вовлечения новых детей в коллектив проводятся выставки работ, День открытых дверей, проводится информационная работа в школах города.

Для стимулирования творческой активности талантливые дети участвуют во всех доступных конкурсах, мастер-классах, где можно продемонстрировать свой талант, мастерство и творческий потенциал, а также познакомиться с лучшими работами других творческих коллективов.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- обучились умению планировать свою работу и правильной организации своего рабочего места;
- научились приемам и технологии изготовления изделий;
- изучили свойства различных материалов;
- научились приемам работы с различными инструментами;
- углублены и расширены знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества.

#### **Метапредметные:**

- развита мотивация и творческий потенциал обучающихся;
- созданы условия к саморазвитию обучающихся;

- развита потребность доводить начатое до конца;
- развиты творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- воспитана аккуратность при создании изделий.

**Личностные:**

- развита фантазия, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развит интерес к прикладному творчеству;
- сформирована потребность к творческой активности, умение распределять трудовые знания между собой.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий. Формы подведения итогов.**

**2.1 Календарно-учебный график**

<b>№</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Объем учебных часов</b>	<b>Режим работы</b>
<b>1</b>	<b>первый</b>	<b>37</b>	<b>74</b>	<b>148</b>	<b>Два раза в неделю по два академических часа</b>
<b>2.</b>	<b>второй</b>	<b>37</b>	<b>74</b>	<b>148</b>	<b>Два раза в неделю по два академических часа</b>

**2.2 Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимо - Учебный кабинет, компьютер, полки для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами; необходимые материалы и

инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности художественной направленности.

### **2.3 Формы аттестации**

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Текущая аттестация представляет собой: устный опрос по материалу предыдущих занятий, наблюдение за выполнением практических заданий на каждом занятии, оказание помощи, рекомендации, советы, анализ работы в конце занятия.

Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательной программе по завершении всего образовательного курса программы. Итоговая аттестация проводится в виде выполнения итогового задания, участие обучающихся в конкурсах.

#### **При проведении занятий учитывается:**

- уровень знаний, умений и навыков;
- самостоятельность ребенка;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

### **2.4 Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: устный опрос, индивидуальные задания, проведение выставок.

Освоение дополнительной общеобразовательной программы так же осуществляется по созданию творческих самостоятельных работ; участию в выставках, конкурсах, ярмарках и других мероприятиях.

#### **Критерии оценки теоретических знаний и практических умений обучения:**

- **В** (высокий уровень) – в полной мере владеет знаниями, умениями и навыками.
- **С** (средний уровень) – достаточно хорошо знает и выполняет работы по темам. В работе допускает незначительные ошибки.
- **Н** (низкий уровень) – в некоторой степени владеет специальными знаниями, умениями, навыками. Нуждается в помощи педагога.

#### **Критерии оценки личностных качеств:**

Самоконтроль – умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). Метод диагностики – наблюдение.

**В** (высокий уровень) – ребёнок постоянно контролирует себя сам.

**С** (средний уровень) – периодически контролирует себя сам.

**Н** (низкий уровень) – постоянно действует под контролем извне.

Самооценка – способность оценивать себя адекватно своим реальным достижениям. Метод диагностики – наблюдение.

Интерес к занятиям – осознанное участие в освоении образовательной программы. Метод диагностики – анкетирование.

**В** (высокий уровень) – Интерес постоянно поддерживается ребёнком

самостоятельно.

**С**(средний уровень) – интерес периодически поддерживается самим ребёнком.

**Н** (низкий уровень) – интерес к занятиям продиктован извне.

## **2.5 Методические материалы.**

Организация образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Добрые игрушки» осуществляется в очной форме.

*Методы, используемые в процессе обучения:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

*Форма организации образовательного процесса* – групповая.

*Форма организации учебного занятия* – практическое занятие, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих *педагогических технологий*:

1. Технология группового обучения;
2. Технология коллективного взаимообучения;
3. Технология развивающего обучения;
4. Технология проблемного обучения;

## 5. Здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм учебного занятия.* Главная цель учебного занятия – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся.

Структура учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, образцы изделий, готовые изделия.

## 2.6. Список литературы

*Список литературы для педагога:*

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004
8. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996

9. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998

10. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998

*Список литературы для обучающихся:*

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М. Просвещение, 1978г.- 175с.

4. Жакова О., Данкевич Е. Тряпичные куклы. - СПб.: Кристалл, 1998.-196с.

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: «Просвещение», 1990. – 175с.

6. Путьятина Е.Б. Шьем мягкие игрушки.-Ростов-на Дону: «Феникс», 2007. - 140с.

7. Крупенская Н. «Забавные поделки» - М.,2008.

8. Симоне Рааб. Мягкие игрушки. – «Академия развития»,2007.

*Электронные ресурсы*

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.

2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»

4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»

5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»

6. Сайт «Мастера рукоделия».