

Управление образования и молодежной политики администрации
муниципального образования город Гусь – Хрустальный
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Исток»
(МБУДО «ЦДОД «Исток»)

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Исток»
от « 21 » мая 2024 г.
Протокол № 02

УТВЕРЖДАЮ:



Директор

МБУДО «ЦДОД «Исток»

А.В. Рыбина

Приказ № 06.104/84 от 31 мая 2024

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Шепелева Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Гусь - Хрустальный,
2024г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена дополнительная общеобразовательная программа:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года";

3) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года";

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

5) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7) Устав МБУ ДО «ЦДОД «Исток»;

8) Порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ЦДОД «Исток».

Направленность программы: художественная.

Одним из современных направлений прикладного творчества является Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. Scrapbooking: scrap — вырезка и book — книга, букв. «вносить в книгу») — вид хобби, ручного творчества,

закрывающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов, открыток. Скрапбукинг – это способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток, игрушек, аппликаций и других памятных мелочей.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений, оформив их в различных техниках скрапбукинга. Этому виду творчества обучают в учреждении дополнительного образования по программе «Чудесная мастерская».

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространённость и популярность. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что программ по обучению детей данному виду творчества мало, поэтому и возникла необходимость создания дополнительной общеобразовательной программы «Скрапбукинг». Техника скрапбукинг — это оригинальное новое направление прикладного творчества.

Новизна. Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник, обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, лентами. В

процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении открыток, шкатулок, фотоальбомов, скрап-блокнотов; обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования авторских поделок.

Педагогическая целесообразность. Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат: учащиеся от 9 до 13 лет. Наполняемость группы до 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы один год. Количество учебных часов - 148 часов.

Форма обучения - очная.

Особенность организации образовательного процесса - состав группы – постоянный, разновозрастной. Наполняемость группы до 12 человек.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 мин. с перерывом по 10 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в процессе совершенствования новой современной техники – скрапбукинг.

Задачи программы:

Личностные

- формировать основы духовно-нравственных ценностей, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- воспитать трудолюбия обучающихся;

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать терпение, усидчивость, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма.

Метапредметные

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и воображения, способность к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширять запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- развивать сенсорные и умственные способности детей;
- развивать пространственное воображение;
- развивать самостоятельность.

Образовательные (предметные)

- ознакомить с приемами и способами работы со скрап-бумагой, картоном, фоамираном, тканью, лентами;
- обучить умениям и навыкам работы с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, штампами, штемпельными подушками и приспособлениями при декорировании изделия;
- обучить умению раскладки материалов на бумаге (составлению эскиза);
- пробудить стремление создавать скрап-поделки по собственному замыслу;
- формировать знания по технике скрапбукинг, его стилей, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества;
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с объединением, с детьми. Техника безопасности	2	1	1	
2	Введение. Что такое скрапбукинг? Виды скрапбукинга. История возникновения. Работы выполненные в технике Скрапбукинг	2	1	1	Изготовление открытки по шаблону
3	Материалы и инструменты	10	5	5	Творческая работа
3.1	Бумага, картон, клей (разновидности)	2	1	1	
3.2	Чем и как резать (Резак, нож, ножницы)	2	1	1	
3.3	Биговка(доска, палочка и как способ работы)	2	1	1	
3.4	Дыроколы (разновидности и их предназначения).	2	1	1	
3.5	Декоративные элементы и украшения.	2	1	1	
4	Техники и приемы	14	6	8	Творческая работа
4.1	Штампинг	2	1	1	
4.2	Эмбоссинг	2	1	1	
4.3	Дистрессинг	2	1	1	
4.4	Трафареты, пасты, краски, спреи	2	1	1	
4.5	Совмещение техник.	2	1	1	
4.6	Итоговое занятие «Изготовление открытки с применением техник и приемов»	4	1	3	
5	Цветоведение в скрапбукинге Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге	4	1	3	Творческая работа
6	Базовые стили скрапбукинга Дистанционные технологии (видео)	14	7	7	Творческая работа
6.1	Freestyle (Свободный стиль)	2	1	1	

6.2	Shabbychic (Потёртый шик)	2	1	1	
6.3	Clean and Simple (Чисто и Просто)	2	1	1	
6.4	European. Европейский стиль	2	1	1	
6.5	American. Американский стиль	2	1	1	
6.6	Vintage (Ложностаринный стиль).	2	1	1	
6.7	Mixedmedia – смешение стилей	2	1	1	
7	Технологические основы скрапбукинга	8	2	6	Творческая работа
7.1	Композиция.	4	1	3	
7.2	Создание украшений.	4	1	3	
8	Основные направления скрапбукинга	8	2	6	Творческая работа
8.1	Направление Кардмейкинг	4	1	3	
8.2	Направление АТС (Artist Trading Card)	4	1	3	
9	Проектирование. Скрап коробочки	18	3	15	Творческая работа
9.1	Простая коробочка с крышкой	6	1	5	
9.2	Пенал	6	1	5	
9.3	Меджик бокс (Magic box)	6	1	5	
10	Технология изготовления открытки	26	5	21	Творческая работа
10.1	Открытка «С днем рождения!»	5	1	4	
10.2	Открытка «С днем матери»	5	1	4	
10.3	Открытка «С новым годом!»	6	1	5	
10.4	Открытка к празднику 8 марта	5	1	4	
10.5	Открытка к празднику 23 февраля	5	1	4	
11	Подарочные упаковки	9	2	7	Творческая работа
11.1	Пакет бумажный «Креативная упаковка»	3	1	2	
11.2	Шоколадница к празднику	6	1	5	

12	Прикладной скрапбукинг	29	6	23	Творческая работа
12.1	Конверты, приглашения.	8	1	7	
12.2	Календари	8	2	6	
12.3	Блокнот, артбук	9	2	7	
12.4	Закладки для книг	4	1	3	
13	Экскурсии в музеи и на выставки	4	1	3	-
	Итого часов	148	42	106	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися. Введение в программу. Охрана труда. Вводный контроль: беседа «Представления учащихся о видах декоративно-прикладного творчества». Выставка работ педагога «Фантазия».

2. Основы скрапбукинга.

Теория: Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга в России.

Практика: Изготовление открытки по шаблону.

3. Материалы и инструменты.

Теория: Что нужно для скрапбукинга? Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон (пивной и переплетный), крафт-бумага,кардсток, пастельная, бумага для акварели. Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги.

Папочки для тиснения. Машинка для вырубki (Биг Шот). Замена материалов.

Практика: Создание украшений с использованием дыроколов и папочек для тиснения, вырубка.

4. Техники и приемы.

4.1 Техника штампинг.

Теория: Понятие штампинг. Материалы и инструменты для штампинга. Использование надписей, текста в скрапбукинге.

Практика: Создание рисунка на бумаге, ткани с помощью штампов, красок.

4.2 Техника эмбоссинг.

Теория: Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг.

Практика: Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Тиснение с помощью папки для тиснения и Биг шот.

4.3 Техника дистрессинг.

Теория: Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу.

Практика: Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

4.4 Трафареты, маски, пасты, краски, спреи.

Что такое трафареты, маски, пасты, краски, спреи. Разновидности и способы применения. Замена трафаретов другими предметами.

4.5 Совмещение техник.

Помимо перечисленных базовых техник сочетают в своих работах техники других видов рукоделия. Например, прошивают детали работы на швейной машинке, и декоративную роль уже играют различные строчки. Или добавляют в работу ткань, фетр, вязаные детали. Используются также и другие художественные техники, такие, как вышивка, поп-ап, декупаж, оригами и прочие приемы рукодельного мастерства.

4.6 «Изготовление открытки с применением техник и приемов».

Практика: Работа по предложенному педагогом образцу открытки.

5. Цветоведение в скрапбукинге.

Теория: Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Практика: Правильный подбор цветовой гаммы для изделия.

6. Базовые стили скрапбукинга.

6.1 Freestyle (Свободный стиль)

Теория: Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.2 Shabbychic (Потёртый шик).

Теория: Стиль шеббишик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.3 CleanandSimple (Чисто и Просто).

Теория: Говорящее название CleanandSimple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.4 European. Европейский стиль.

Теория: Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительные черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.5 American. Американский стиль.

Теория: Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.6. Vintage (Ложностаринный стиль).

Теория: «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

6.7 Mixedmedia – смешение стилей.

Теория: Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс медиа.

Практика: Выполнение работы по предложенному педагогом образцу.

7. Технологические основы скрапбукинга.

7.1 Композиция.

Теория: Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика: Декорирование открытки.

7.2.Создание украшений.

Теория: Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика: Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, фоамирана. Изготовление листьев из бумаги.

8. Основные направления скрапбукинга.

8.1 Направление кардмейкинг.

Теория: История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки.

Практика: Изготовление открытки.

8.2 Направление АТС в скрапбукинге.

Теория: Понятие АТС (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС.

Практика: Создание 2 карточек АТС.

9. Проектирование. Скрап коробочки.

9.1 Простая коробочка с крышкой.

Теория: Чертеж. Размеры. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки.

Практика: Создание простой коробочки с крышкой (с окном). Декор коробочки (подбор и применение материалов).

9.2 Коробочка-пенал.

Теория: Чертеж. Размеры. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки Создание чертежа, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки. 8.3.Коробочка с сюрпризом «Меджик бокс»-6 часов.

Практика: Создание чертежа, основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки.

10. Технология изготовления открытки.

Теория: Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток.

Практика: Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки (открытки «С днем рождения!», «С новым годом!», «23 февраля, 8 Марта», «С Днем матери!»).

11. Подарочные упаковки.

Варианты, идеи. Фото примеров. Подбор материалов и декор элементов. Используемые техники.

11.1 Пакет бумажный «Креативная упаковка».

Теория: Используемые материалы. Подбор. Идеи и варианты. Техники.

Практика: Создание пакета, используем декор ручной работы, природные материалы, специи.

11.2 Шоколадница к празднику.

Теория: Варианты конструкций. Подбор материалов. Фото примеров.

Практика: Изготовление «Шоколадницы».

12. Прикладной скрапбукинг.

12.1 Конверт, приглашения.

Теория: Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края.

Практика: Создание шаблона для конверта. Приемы складывания. Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

12.2 Календари.

Теория: Настольный календарь, настенный календарь.

Практика: Создание календаря в стиле на выбор.

12.3 Блокнот Артбук.

Теория: Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала. Выбор конструкции переплета.

Практика: Создание переплета и обложки. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок.

12.4.Закладки для книг.

Теория: Знакомство с примерами .

Практика: Изготовление шаблона.Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание закладки.

13. Экскурсии в музеи и на выставки.

Практика: Посещение музеев и выставок в течение года.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- сформированы основы духовно-нравственных ценностей, любви к семье, уважения к людям и своей стране;
- воспитан интерес к работе в технике скрапбукинг;
- воспитано трудолюбие у обучающихся;
- сформирована культура труда, научены аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитано терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Метапредметные

- развит художественный вкус, творческие способности и фантазия детей на основе знаний, умений и навыков;
- развиты эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного;

- расширен запас знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- развиты сенсорные и умственные способности детей;
- развито пространственное воображение;
- развита самостоятельность.

Образовательные (предметные)

- ознакомлены с приемами и способами работы со скрап-бумагой, картоном, фоамираном, тканью, лентами;
- обучены умениям и навыкам работы с фигурными ножницами, фигурными дыроколами, штампами, штемпельными подушками, приспособлениями при декорировании изделия;
- обучены умению раскладки материалов на бумаге (составлению эскиза);
- пробудили стремление создавать скрап-поделки по собственному замыслу;
- сформированы знания по технике скрапбукинг, его стилей, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества;
- сформированы навыки аранжировки и составления композиции.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	37	74	148	2 раза в неделю по 2 академических часа

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий по программе:

- Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями.
- Кабинет содержит ученические столы, стол педагога, Шкафы, тумбочки для хранения материала, мольберты.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов:

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага, коврик для резки бумаги(мат), металлическая линейка, палочка для биговки, штампы, мастихин, дотс.

Информационное обеспечение включает в себя изображения на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий соответствующую профессиональную квалификацию.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации:

- Творческие работы;
- Выставки – просмотры (в кабинете);
- Зачетные (итоговые работы) по тематике года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей; отзывы родителей, диплом, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, демонстрация моделей, защита творческих работ, мастер-класс.

2.4 Оценочные материалы

Вводный контроль (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, практические задания.

Промежуточный контроль (после изучения тем, разделов) - мини-выставки в объединении по изучении разделов, анализ работ по критериям оценки; участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль: выставка детского творчества.

2.5 Методические материалы

Методы проведения занятий:

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно- иллюстративный - образно- ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	- аналитический - творческий - исследовательский

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий скрапбукинга, иллюстраций, альбомов, открыток;
- просмотр видеофильмов;
- экскурсии;
- практические и самостоятельные работы в технике скрапбукинга, изготовление игрушек, создание полезных самоделок из подручного материала, «мусорный дизайн», работа с тканью, художественное конструирование.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. Технология группового обучения;
2. Технология коллективного взаимообучения;
3. Технология развивающего обучения;
4. Технология проблемного обучения;
5. Здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия. Изучение теоретического материала (повторение ранее изученного, изучение нового):

- сбор информации о работе, просмотр эталона работы;
- скетч, схема будущей работы, образец-вдохновение;
- подбор материалов для работы.

Практическая часть:

- создание основы работы;
- декор (скрапбумага, ткань и др. материалы);
- композиция;
- сборка;
- анализ работы.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);
- видео материалы (видео ролики, мастер -классы, презентации по темам занятий).
- схемы, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6 Список литературы

Основная литература для педагога

1. Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015 г.
2. Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005 г. Издательство Арт-Родник.
3. Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. 3. Журнал Скрапбукинг №7 2012.
4. Скрап-инфо №2 2009.
5. Скрап-инфо №3 2010.
6. «Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций». Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен, изд. ROCKPORT, 2004 г.
7. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.

Литература для детей:

1. Шпульникова Е.В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
2. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010г.
3. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.
4. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.
5. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
6. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.