

Управление образования и молодёжной политики администрации  
муниципального образования город Гусь – Хрустальный Владимирской  
области. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования детей «Исток»  
(МБУДО «ЦДОД «Исток»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Исток»  
от «21» мая 2024 г.  
Протокол № 02



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

МБУДО «ЦДОД «Исток»

А.В. Рыбина

Приказ № 06.1-04/84 от 31.05.2024 г.

## Дополнительная общеобразовательная программа «Творцы-молодцы»

Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный.  
Направленность: художественная

Автор-составитель:  
Котова Юлия Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

г. Гусь-Хрустальный  
2024 год

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Творцы-молодцы» имеет художественную направленность, способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся. В процессе реализации программы у учащихся формируется художественное отношение к миру.

Программа является модифицированной, по виду – общеразвивающей, по цели обучения – профессионально-прикладной, по форме организации содержания – модульной.

Программа разработана опираясь на следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Исток».

**Актуальность программы.** Актуальность разработки программы «Творцы-молодцы» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

**Новизна** программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительной особенностью программы** является комплексное и гармонично-равноправное изучение. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

**Адресат программы:** обучающиеся 6-9 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы «Творцы-молодцы» *один год*, и рассчитан на 148 учебных часов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенность организации образовательного процесса.** Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся для обучающихся в возрасте от 6 – 7 лет:

- 2 раза в неделю по 2 часа продолжительность каждого учебного занятия составляет 2 академических часа (1 академический час 30 минут) с перерывом 15 минут.

Занятия проводятся для обучающихся в возрасте от 8 – 9 лет:

- 2 раза в неделю по 2 часа продолжительность каждого учебного занятия составляет 2 академических часа (1 академический час 45 минут) с перерывом 10 минут.

Программой также предусмотрена профориентационная работа с обучающимися на занятиях, через участие в мероприятиях учреждения.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** создания условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов народного творчества.

### **Задачи:**

#### ***Личностные:***

- создать условия для самореализации воспитанников в самостоятельной творческой деятельности;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать в ребенке готовность к творчеству.
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыражаться в своих творческих работах;
- формировать эстетический вкус.

#### ***Метапредметные:***

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- приобретение навыков учебно- исследовательской работы;
- научить работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- научить обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- научить осуществлять взаимный контроль;
- научить адекватно, оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

***Образовательные:***

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;
- обучить основным видам материала и инструментов для работы;
- формировать положительную мотивацию к декоративно- прикладному искусству;
- раскрыть истоки народного творчества;
- развивать воображение;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- развить мелкую моторику рук;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
  - формировать и закреплять интерес к декоративно-прикладному искусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.
  - познакомить с различными техниками декоративно-прикладного искусства;
  - развивать художественно-творческую активность;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Т.Б.на занятии.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа
<b>2</b>	<b>Оригами</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Изготовление фигурок из оригами.
<b>3</b>	<b>Мозаика</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	Выполнение композиции «Золотая осень»
3.2	<i>Контурная мозаика с использованием бумаги.</i>	4	-	4	
<b>4</b>	<b>Аппликация</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	Изготовление поздравительной открытки.
4.1.	<i>Материалы и инструменты</i>	2	1	1	
4.2	<i>Вырезание и аппликация.</i>	2	-	2	
4.3.	<i>Симметричное вырезание.</i>	2	-	2	
4.4	<i>Аппликация из бумаги.</i>	6		6	
4.5.	<i>Аппликация из ткани.</i>	4	-	4	
<b>5</b>	<b>Моделирование и конструирование.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	Поделка из коробка «Кубанская хата»
5.1	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	
5.2	<i>Выполнение поделки из коробка.</i>	6	-	6	

5.3	<i>Коллективное конструирование.</i>	8	-	8	
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Мини-картина на свободную тему.
6.1.	<i>Материалы и инструменты. Техника выполнения.</i>	2	1	1	
6.2.	<i>Пластелин. «рисуем» жгутиками и спиралью. Техника выполнения</i>	4	1	3	
6.3.	<i>Пластелиновые фигурки. Техника выполнения.</i>	6	1	5	
<b>7</b>	<b>Художественное конструирование из природного материала</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Поделка из природного материала.
7.1	<i>Материалы и инструменты. Заготовка природного материала.</i>	2	2	-	
7.2	<i>Мозайка из семян</i>	5	1	4	
7.3	<i>Поделки из природного материала</i>	5	1	4	
<b>8</b>	<b>Изготовление новогодних украшений и игрушек.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Выставка «С Новым годом»
<b>9</b>	<b>Художественное изготовление цветов из гофробумаги</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Изготовления цветка в подарок
9.1	<i>Материалы и инструменты.</i>	2	2	-	
9.2	<i>Изготовление цветов без инструментов.</i>	6	1	5	
9.3.	<i>Изготовление фантазийных цветов без инструментов</i>	10	-	10	
<b>10</b>	<b>Аппликации из фетра</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Выставка работ
10.1	<i>Происхождение и свойства фетра.</i>	2	1	1	
10.2	<i>Изготовление работы «Портрет»</i>	5	1	4	
10.3	<i>Изготовление работы «Природа»</i>	5	1	4	
<b>11</b>	<b>Скречбукинг</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Изготовление картины
11.1.	<i>Основные материалы и инструменты</i>	2	1	1	
11.2.	<i>Что такое скречбукинг? Стили в скречбукинге</i>	6	4	2	
11.3.	<i>Аппликация «Радужное настроение»</i>	10	1	9	
<b>12</b>	<b>Поделки-самоделки.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Презентация творческих работ.
12.1	<i>Поделки.</i>	6	-	6	
12.2	<i>Конструирование.</i>	4	-	4	



12.3	<i>Творческие проекты.</i>	8	2	6	
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выставка работ «Моё творчество»
	<b>Всего</b>	<b>148</b>	<b>27</b>	<b>121</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### **Вводное занятие (1 час)**

*Теория:* Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ).

Литература, рекомендованная для освоения курса

### **Оригами (6 час.)**

*Теория:* Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

*Практика:* Работа с бумагой, сложить фигурки «Лодочка», «Уточка», «Самолет» и другие схемы.

### **Мозаика (6 час.).**

*3.1 Теория:* Что такое мозаика. Материалы и инструменты. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.

*3.2 Контурная мозаика. Практика:* Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения мозаики. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

### **Аппликация (16 час.)**

*4.1 Материалы и инструменты. Теория:* Знакомство с новым материалом.

Один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном.

*4.2 Вырезание и аппликация. Практика:* Закрепление навыков работ с основными и вспомогательными материалами, инструментами и материалами. Практическая работа.

*4.3 Симметричное вырезание. Теория:* Как правильно разметить и сложить бумагу для симметричного вырезания.

*Практика:* Практическая работа: Закрепление навыков работ. Обведи детали по шаблону и вырежи. Сложи лист бумаги по намеченным линиям. Нарисуй или переведи по шаблону половинку фигуры. Вырезание из бумаги сложенной «гармошкой».

*4.4 Аппликация из бумаги. Теория:* Этапы выполнения аппликации. Практика. Закрепления навыков. Практическая работа. Аппликация «Морские рыбки», «Цветы». Возможны другие варианты.

*4.5 Аппликация из ткани. Теория:* Сведения о тканях. Ткани для работы. Инструменты и материалы для работы. Какой может быть аппликация : предметной-состоящая из отдельных изображений( лист, дом ...); сюжетной-отражающей действие, событие (восход солнца, полет птицы, ...); декоративной- включающей орнамент, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Техника выполнения. Цветовая гамма. Практика. Практическая работа. Закрепление навыков работ. Аппликация «Веселая птичка», «Жираф», «На лесной полянке», «Цветочные фантазии» Самостоятельный выбор сюжета вида аппликации.

## **5. Моделирование и конструирование (16 час.).**

*5.1 Материалы и инструменты. Теория:* Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Обыкновенные коробочки разных размеров, клей, цветная бумага, кисточки, краски, фломастеры и ножницы. Техника выполнения.

*Практика:* показ- посмотри, как правильно можно обклеить коробку бумагой. Закрепления навыков работ.

*5.2 Выполни поделку из коробки. Практика.* Практическая работа по изготовлению поделки из коробки: серия «Домашние животные», «Домик», «Машина». Возможны другие варианты поделок.

### 5.3 Коллективное конструирование. Коллективная работа.

Изготовление «Веселый паровоз». Продолжение изготовления коллективной работы. *Практика:* Изготовления модели вагончика по схеме или самостоятельное конструирование. Предоставлены модели схем. Продолжение работ по изготовлению по схеме или самостоятельное конструирование.

## 6. Лепка (12 час.)

6.1 *Материалы и инструменты. Теория:* Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения.

6.2 *Пластилин «Рисуем жгутиками и спиралью».* *Практика:* Как разделить материал на части? Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие. Лепка.

6.3 *Пластилиновые фигурки. Теория:* Техника выполнения изделий. *Практика:* Последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

## 7. Художественное конструирование из природного материала (12 час.).

7.1 *Материалы и инструменты. Теория:* Природный материал. Сборка и заготовка природного материала. Обработка и сушка природного материала.

7.2 *Мозайка из семян. Теория:* Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Что такое мозаика. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных мозаикой.

*Практика:* Практическая работа. Выбор рисунка для мозаики. Подбор материала по цвету, размеру, форме. (семена: различных растений). Техника выполнения мозаики. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

*7.3 Поделки из природного материала. Теория:* Какие материалы и инструменты нам нужны для работы. Правила работы ТБ. Техника выполнения. Рассматривание картин выполненных поделок.

*Практика:* Практическая работа. Выбор поделки . Подбор материала по цвету, размеру, форме. Техника выполнения. Изготовление основы для будущего изделия. Поэтапное выполнение работы. Оформление.

## **8.Изготовление новогодних украшений и игрушек (12 час).**

*Практика:* Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование, аппликация.

## **9. Художественное изготовление цветов из гофробумаги (18 час).**

*9.1 Материалы и инструменты. Теория* Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы.

*9.2 Изготовление цветов без инструментов. Теория* Понятие композиции. Пропорции.. Способы раскроя деталей.

*Практика:* Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Изготовление пиона. Изготовление розы.

*9.3 Изготовление фантазийных цветов без инструментов. Практика* Приемы работы. Изготовление фантазийного цветка

## **10. Аппликации из фетра (12 час).**

*10.1 Происхождение и свойства фетра. Теория* Происхождение и свойства фетра. Техника безопасности. Алгоритм выполнения аппликации.

*10.2 Изготовление работы «Портрет» Теория* Техника безопасности  
*Практика* Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из фетра. Оформление.

*10.3 Изготовление работы «Природа» Теория* Техника безопасности  
*Практика* Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из фетра. Оформление.

## **11. Скречбукинг (18 час.).**

*11.1 Основные материалы и инструменты Теория* История возникновения бумаги. ДПИ техники изготовления работ из бумаги. *Практика:* Викторина».

*Практика:* «Что мы знаем о бумаге?»

*11.2 Что такое скречбукинг? Стили в скречбукинге Теория:* Что такое стиль? Разновидности стилей.

*Практика:* Рассматривание образцов. Упражнения(подбор материалов, проба методов), изготовление открытки в любом стиле.

*11.3 Аппликация «Радужное настроение» Теория:* Последовательность изготовления аппликации . Технология изготовления.

*Практика:* Изготовление аппликации.

## **12. Поделки-самоделки (18час)**

*12.1 Поделки. Практика:* изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами.

*12.2 Конструирование. Практика:* Закрепление навыков работ по конструированию. Изготовление поделки.

*12.3 Творческий проект «Поделка другу».* Практика: Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

## **13. Итоговое занятие (1 час).**

Итоговое занятие. Выставка работ «Моё творчество».

### **1.4 Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты:**

*у обучающихся будут сформированы:*

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

- активировать познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; эстетический и художественный вкус;
- воспитывать чувства сопереживания;

### **Метапредметные результаты:**

#### *у обучающихся будут сформированы:*

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием.
  - уметь последовательно вести работу
  - планировать свои действия на отдельных этапах работы;
  - контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
  - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
  - обращаться за помощью формулировать свои затруднения;
  - предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.

### **Предметные:**

#### *у обучающихся будут сформированы:*

- знать о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- уметь соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- уметь производить сборку изделия.
- уметь подбирать детали для работы.
- уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	37	74	148	2 раза в неделю по 2 академических часа

## 2.2. Условия реализации.

### ***Материально-техническое оснащение:***

Для успешной реализации программы требуется хорошо освещенный и оборудованный кабинет.

### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:***

#### **Перечень материалов:**

- бумага (белая и цветная)
- бумага различных видов ( гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки;
- пуговицы;
- природный материал;
- проволока;
- вата;
- ситепон;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал
- бумага для скречбукинга

#### **Инструменты и приспособления, необходимых для работы:**

- ножницы
- линейка
- сантиметровая лента
- простые карандаши
- мел
- деревянные палочки

**Информационное обеспечение:** –аудио, видео и фото-материалы, по различным видам декоративно-прикладного искусства;

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программ базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных: контрольных уроках, зачетах, выставках, конкурсах и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – выставка.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

### **2.4. Оценочные материалы**

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

*иллюстративный и демонстрационный материал:*

- иллюстративный материал к теме «Аппликация»;
- иллюстрации, репродукции к темам по истории декоративно-прикладного искусства;
- таблицы, различные схемы, шаблоны, эскизы, к схеме « Оригами»,

*раздаточный материал:*



- карточки с упражнениями по теме «Оригами» и др.;
- вспомогательные таблицы;

*материалы для проверки освоения программы:*

- творческие задания;
- кроссворды, викторины и др.

Для оценки знания обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, зачет, готовое изделие.

## **2.5. Методические материалы**

При реализации программы «Творцы-молодцы» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Так же при работе используются здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии; метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

## **2.6 Список литературы**

### **для обучающихся:**

1. Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
2. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
3. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.- 64.: ил. (Азбука рукоделия).
4. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
5. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

### **для педагога:**

1. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- а. Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
2. Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
3. Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
4. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия «Рукодельница»).
5. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
6. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

7. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение.  
Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2  
месяца. Издательство: Хобби и Ты.