

Управление образования и молодёжной политики администрации  
муниципального образования город Гусь – Хрустальный Владимирской  
области. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования детей «Исток»  
(МБУДО «ЦДОД «Исток»)

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Исток»  
от «21» мар 2024 г.  
Протокол № 02

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
МБУДО «ЦДОД «Исток»  
А.В. Рыбина  
Приказ № 1-04/24 от 21 мар 2024 г.



## Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные пальчики»

Возраст обучающихся: 6-13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный.  
Направленность: художественная

Автор-составитель:  
Крылова Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Гусь-Хрустальный  
2024 год

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные пальчики» в творческом объединении «Волшебные пальчики» является модифицированной, имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – ознакомительный

Программа разработана опираясь на следующие **нормативные документы**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Исток».

**Актуальность программы.** Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому современному человеку. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность заниматься изобразительной деятельностью. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.** В процессе освоения материала учитывается принцип «от простого к сложному». Данная программа осуществляется на таких принципах, как:

- принцип научности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- интеграционный принцип.

Согласно этим принципам образовательный материал, который дается на занятии, соответствует СОВРЕМЕННОМУ уровню знания, преподносится обучающимся в определенной последовательности.

**Отличительная особенность** дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Адресат программы:** обучающиеся 6-13 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы «Волшебные пальчики» один год, и рассчитана на 74 учебных часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенность организации образовательного процесса** заключается в объединении разновозрастной группы обучающихся. Состав группы – постоянный.

**Режим занятий.** Периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.

Программой также предусмотрена профориентационная работа с обучающимися на занятиях, через участие в мероприятиях учреждения.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Целью** данной программы является раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством декоративно-прикладного искусства «лепка».

**Задачи:**

*Личностные:*

- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;

- формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- привить любовь к труду и уважение к людям труда.

*Метапредметные:*

- развивать мотивации к творческому виду деятельности;
- развивать потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности при выполнении творческих заданий;
- развивать умения планировать действия поэтапного ведения работы.

*Предметные:*

- знакомить со способами деятельности лепки;
- формировать представления об основах техники безопасности;
- создавать условия для творческой самостоятельности;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебный план

Тема раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		теория	практика	
<b>1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	1	<b>1</b>	Беседа <i>Входной контроль</i> Беседа
1.1 Правила ТБ, инструменты и приспособления		1	1	Лекция, беседа
<b>2. Лепка из глины</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	<b>Выставка в учебном кабинете, беседа.</b>
2.1. «Фруктовая фантазия»		1	4	
2.2. «Мухомор»		1	4	
2.3. «Змейка»			4	
2.4. «Морская звезда»		1	4	
2.5. «Подружусь я с красками...»			4	<b>Текущая аттестация.</b> <b>Выставка.</b>
2.6. «Собираем овощи» огурец, помидор, морковь, капуста.		1	4	
2.7. «Цыпленок»		1	4	
2.8. «Осенние листочки»		1	4	

2.9..«Подружусь я с красками...»			4	
3.0. «Домашние питомцы»		1	4	
3.1.«Золотая рыбка»		1	4	
3.2.«Хавронья с поросятами»		1	4	
3.3.«Аквариум: улитки»			4	
3.1. «Весенний лужок»			4	
3.2.«День победы!»		1	4	
3.3.«Подружусь я с красками...»		1	4	
3.4.. «Четвероногие друзья»			4	
3.5. «Бабочки»		1	4	
<b>Итоговое занятие</b>			<b>1</b>	<b>Итоговый контроль: оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми программы за 1 года, анализируется.</b>
<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	

### Содержание учебного плана:

#### **Тема №1 Вводное занятие. (2ч.)**

*Теоретические занятия.* Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

*Форма контроля: беседа.* Показ работ учащихся, коллекций кружка, знакомство с экспонатами из различных материалов. Записи ТБ в тетрадь.

#### **Тема №2 «Фруктовая фантазия»(4ч.)**

*Теоретические занятия:* Ознакомление с материалами, Ознакомление с приспособлениями и инструментами для лепки.

*Практические занятия:* Лепка базовой формы «шар».Лепка фруктов.

#### **Тема №3 «Мухомор»4 ч**

*Теоретические занятия:* Знакомство с конструктивным способом лепки. Грибы съедобные и несъедобные. Просмотр иллюстраций.

*Практические занятия:* Лепка полянки с грибами.

#### **Тема №4 «Змейка»(4ч)**

*Теоретические занятия:* Знакомство с конструктивным способом лепки.

*Практические занятия:* Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины или пластилина.

#### **Тема №5 «Морская звезда»(4ч)**

*Теоретические занятия:* Лепка морской звезды конструктивным способом.

*Практические занятия:* Лепка формы «конус». Научатся соединять детали при помощи стеков.

#### **Тема №6 «Подружусь я с красками..» (3ч)**

*Теоретические занятия:* Подбор красок к определенной поделки.

*Практические занятия:* Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «фруктов», «полянки с грибами».

#### **Тема №7 «Собираем овощи» огурец, помидор, морковка, капуста»(4ч)**

*Теоретические занятия:* Предложить загадки об овощах

*Практические занятия:* Лепка овощей конструктивным способом: огурец, помидор, морковка, капуста.

#### **Тема №8 «Цыпленок» (4ч)**

*Теоретические занятия:* Изучение последовательности работы.

*Практические занятия:* Формирование форм шара большого и малого, соединение их при помощи стеков.

#### **Тема №9 «Осенние листочки» (4ч.)**

*Теоретические занятия:* Какие деревья знают ребята?

*Практические занятия:* Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины. Какие деревья знают?

#### **Тема №10 «Подружусь я с красками...» (3ч)**

*Теоретические занятия:* Подбор красок к определенной поделки.

*Практические занятия:* Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях: «овощи», «цыпленок», «Осенние листочки».

#### **Тема №11«Домашние питомцы» (4ч)**

*Теоретические занятия:* Просмотр иллюстраций с изображением кошек.

*Практические занятия:* Лепка котенка конструктивным способом.  
Соединение деталей стеками.

**Тема №12.«Золотая рыбка» (4ч)**

*Теоретические занятия:* Просмотр иллюстраций с морскими рыбками.

*Практические занятия:* Лепка рыбки конструктивным способом.

**Тема №13«Хавронья с поросятами» (4ч)**

*Теоретические занятия:*Изучение последовательности изготовления.

*Практические занятия:* Лепка поросенка конструктивным способом.  
Соединение деталей больших и малых.

**Тема №14 «Аквариум: улитки» (4ч)**

*Теоретические занятия:* кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме, последовательность лепки улиток из глины.

*Практические занятия:* Лепка улитки по предложенной схеме

**Тема №15«Весенний лужок» (4ч)**

*Теоретические занятия:* Просмотр иллюстраций с весенними цветами.  
Чтение стихов и загадок.

*Практические занятия:* Лепка рельефа с тюльпанами комбинированным способом.

**Тема №16.«День победы!» (4ч)**

*Теоретические занятия:*Изучение предложенной схемы лепки.Лепка рельефа посвященного празднику 9 мая «Вечный огонь».

**Тема №17.« Подружусь я с красками...» (4ч)**

*Практические занятия:* Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях работ.

**Тема №18. «Четвероногие друзья» (4ч)**

*Теоретические занятия:* Просмотр иллюстраций. Предложить детям назвать породы собак.

*Практические занятия:* Лепка собачки конструктивным способом.

**Тема №19.«Бабочки» (4ч)**

*Практические занятия:* Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Подготовка к итоговой выставке.

### **Тема № 20. «Итоговое занятие» (1ч).**

Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

*Форма контроля:* Выставка.

#### **1.4 Планируемые результаты**

*Личностные:*

- сформирована потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- сформированы нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
- привита любовь к труду и уважение к людям труда.

*Метапредметные:*

- развита мотивация к творческому виду деятельности;
- развиты потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности при выполнении творческих заданий;
- развиты умения планировать действия поэтапного ведения работы.

*Предметные:*

- познакомились со способами деятельности лепки;
- сформированы представления об основах техники безопасности;
- созданы условия для творческой самостоятельности;
- сформированы способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	37	74	74	Еженедельно по два

					академических часа
--	--	--	--	--	-----------------------

## 2.2 Условия реализации программы

*Материально-техническая база объединения включает в себя:*

- Учебный кабинет для занятий лепкой;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, мерка, миска для замеса глины, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- Теле- и видеоаппаратура, компьютер.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

## 2.3. Формы аттестации

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: опросы, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, организация творческих выставок детских работ внутри объединения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

**Входной контроль** организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня ЗУН на начало учебного года. Форма диагностики - опрос.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за учащимися на занятии.

**Промежуточная аттестация** проводится по окончании обучения и определяет уровень усвоения учащимися программного содержания. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования либо опроса. Уровень практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Основной формой подведения итогов обучения по программе «Волшебные пальчики» является творческая выставка детских работ, а также успешность участия учащихся в конкурсных мероприятиях декоративно-прикладного творчества разного уровня.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

*Высокий:* полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий.

*Средний:* полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

*Низкий:* не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

## 2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные пальчики» осуществляется в *очной форме*.

Для развития познавательного и творческого потенциала учащихся используются *наглядно-иллюстративные, дидактические, словесные методы работы*.

*Форма организации образовательного процесса – групповая.*

*Форма организации учебного занятия – учебное занятие, практическое занятие, рассказ, беседа, игра, викторина.*

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по данной программе используются *здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые технологии и технологии развивающего обучения*.

*Алгоритм учебного занятия.* Главная цель учебного занятия – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся.

Структура учебного занятия:

- организационный момент;
- введение в тему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач);
- изучение нового материала;
- практическая работа;
- обобщение занятия;
- подведение итогов занятия.

## 2.6 Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2001г.
2. Дурасов Г.П « Каргапольская глиняная игрушка-Л 2000г.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1999.
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 2002
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1999.
6. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусствоРусского севера.- М.,2001
7. Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик, 2010.
8. Давыдова, Галина Николаевна. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова.- М.: Скрипторий 2003, 2006.
9. Аносова, Е.С. Особенности скульптурного образа/ Е.С. Аносова// Начальная школа №1: К урокам изобразительного искусства.- М., 2005.

### *Литература для детей:*

1. Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
2. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла»,Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
4. Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,2001 г.